

Estética protestante: historiadores del arte y creadores en diálogo

Conferencia – coloquio.

Con la participación de

María Cruz de Carlos

Jefa de estudios de la Escuela del Prado (Museo Nacional del Prado)

Miguel Ángel Oyarbide pintor

1 de diciembre 2016, 10h.

Sala de Juntas del Decanato

Facultad de Filosofía y Letras – Universidad Autónoma de Madrid

Creadores, historiadores y público reflexionaremos juntos sobre cuestiones como las siguientes: ¿Un cambio de cosmovisión teológica produjo cambios estéticos? ¿Qué hay de específico en el arte creado desde una perspectiva protestante, si lo hay? ¿Cómo se ha contado esta parte de la historia del arte desde el punto de vista de la historiografía en España? ¿Cómo reacciona el arte español al fenómeno protestante?

En conexión con esta actividad se organizará una visita a las pinturas más relevantes para entender el tema conservadas en el Museo del Prado. Para participar es imprescindible contactar previamente a través de la dirección a.ruiz@uam.es

Esta actividad inaugura una serie de seminarios científicos con ocasión de la conmemoración mundial del 500 aniversario de la Reforma Protestante. Pretendemos contribuir así durante el 2017 a la reflexión sobre el impacto del pensamiento reformado, en el arte, la lingüística, la traducción, el desarrollo de los pueblos y los estudios de paz, entre otros ámbitos.