



CONGRESO  
**ARTE Y TÉCNICA  
SALUD E INTELIGENCIA**  
9-10-11 DE JULIO 2024

AULA GARCÍA POLAVIEJA, UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS (ALBERTO AGUILERA, 23)

Organiza:  
Departamento de Filosofía y Humanidades (Facultad de Ciencias Humanas y Sociales)  
HERCRITIA. Cátedra Internacional de Hermenéutica Crítica



AULA GARCÍA POLAVIEJA, UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS (ALBERTO AGUILERA, 23)

Organiza:  
Departamento de Filosofía y Humanidades (Facultad de Ciencias Humanas y Sociales)  
HERCRITIA. Cátedra Internacional de Hermenéutica Crítica



AULA GARCÍA POLAVIEJA, UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS (ALBERTO AGUILERA, 23)

Organiza:  
Departamento de Filosofía y Humanidades (Facultad de Ciencias Humanas y Sociales)  
HERCRITIA. Cátedra Internacional de Hermenéutica Crítica



AULA GARCÍA POLAVIEJA, UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS (ALBERTO AGUILERA, 23)

Organiza:  
Departamento de Filosofía y Humanidades (Facultad de Ciencias Humanas y Sociales)  
HERCRITIA. Cátedra Internacional de Hermenéutica Crítica



**9 DE JULIO 2024**

PRESENTA JUAN CALVIN  
16:30 A 20:45

PIETRO CAIANO 16:30 A 16:55  
«ARTE Y TÉCNICA EN EL PENSAMIENTO DE EMANUELE SEVERINO»

IGNACIO VERDÚ 17:00-17:25  
«EL VALOR SANADOR DEL SABER. ENTUSIASMO Y COMPROMISO EN EL SIGLO XII: HUGO DE SAN VÍCTOR»

JAVIER GARCÍA-LOMAS GAGO 17:30-17:55  
«¿LIBERARSE DEL CUERPO O LIBERAR EL CUERPO?»

ÍLBER ALEXANDER SALCEDO VELÁSQUEZ 18:00-18:25  
«FRAGILIDAD, ESTÉTICA Y SALUD»

DESCANSO 18:30-19:00

CARMEN SEGURA 19:00-19:45  
«¿QUÉ APORTÓ HEIDEGGER A LA COMPRESIÓN DE LA TÉCNICA?»

GAETANO CHIURAZZI 19:50-20:35  
«LA FUNCIÓN SIMBÓLICA DE LA TÉCNICA: DE VATTIMO A STIEGLER»

**10 DE JULIO 2024**

PRESENTA ALBERTO WAGNER  
10:30 A 14:00

AURORA GARCÍA 10:30-10:55  
«DEL PENSAR TÉCNICO CONTRA EL PENSAR DE LO TÉCNICO. LÓGICA Y FILOSOFÍA»

MARTINA LOTITO 11:00-11:25  
«EL PAPEL POLÍTICO DE LA POESÍA ENTRE PLATÓN, VICO Y ZAMBRANO»

PAULA SÁNCHEZ 11:30-11:55  
«EL ENIGMA DE NUESTRO TIEMPO: ARTE Y/O TÉCNICA. UN ACERCAMIENTO DESDE LA OBRA DE JEAN-LUC NANCY»

DESCANSO 12:00-12:25

MANUEL ESTÉVEZ 12:30-13:05  
«EL FETICHISMO DE LA IA»

JOSÉ CHILLON 13:10-13:55  
«CRÍTICA DE LA TÉCNICA; CRÍTICA DE LA VOLUNTAD. UN NIHILISMO SALUDABLE»

PRESENTA ROMÁN TRENADO  
16:30 A 20:45

DANIEL ORTIZ 16:30-16:55  
«EL CONCEPTO DE "YANGSHENG" ("CULTIVAR LA VIDA"): LECTURAS E IMPLICACIONES A PARTIR DEL CAPÍTULO 3 DEL ZHUANGZI»

LUIS LLERA 17:00-17:35  
«LA COMPLACENCIA POSITIVA EN LA ESTÉTICA DIGITAL»

JUAN CALVIN 17:40-18:15  
«"SOPHROSYNE" O "PHARMAKON": ORTOPEDIA Y FARMACOLOGÍA AL SERVICIO DEL ARTE DE SER»

DESCANSO 18:20-19:00

MILAGROS GARCÍA 19:00-19:45  
«EL MODERNO PIGMALIÓN»

ÁNGELO VALASTRO 19:55-20:35  
«EL ARTE DE LA TRADUCCIÓN»

**11 DE JULIO 2024**

PRESENTA ÁNGELO VALASTRO  
16:30 A 20:45

ALBERTO WAGNER 16:30-16:55  
«EL ARTE COMO SANACIÓN DEL YO INTERIOR EN PLOTINO»

PATRICIA FERNÁNDEZ 17:00-17:25  
«"EL VIAJE DE REGRESO. LOS LÍMITES DE LA ARQUITECTURA»

ALEJANDRA TORO ECOTONOS 17:30-18:15  
«LA ECOPOESÍA Y LA RECUPERACIÓN DE LOS NEXOS CON LA NATURALEZA»

DESCANSO 18:20-18:55

JOAN MORRO 19:00-19:45  
«DOGMAS TRANSHUMANISTAS SOBRE EL SENTIDO COMÚN Y LA TECNOLOGÍA»

TERESA OÑATE 19:50-20:35  
«LA CUESTIÓN DE LA TÉCNICA HOY. EN DIÁLOGO CON VATTIMO»