

Curso de Otoño "Protagonistas del Monasterio de San Isidoro del Campo y la Reforma del Siglo XVI"

Conferencias



JUEVES 26

“Antiguos Héroes de la Libertad de Conciencia: Casiodoro de Reina, Cipriano de Valera, Antonio del Corro, Juan Pérez de Pineda.”

Christopher J. Matthews. Seminario Teológico Al-Ándalus y Fundación ABRE.

“El Monasterio de San Isidoro del Campo, Santiponce. Historia de su Arquitectura, Estudio de Apoyo de la Fundación Abre a la Dinamización y Restauración del Conjunto.” Carlos Clemente San Román y Audrey

Salaverría Galván, Universidad de Alcalá, Arquitectos.

“Los Ejemplares de la Biblia del Oso en la Biblioteca Nacional.” La Colección de Luis de Usóz y Ríó Marta Vizcaíno Ruiz, Jefe de Sección del Siglo de Oro, Biblioteca Nacional de España

VIERNES 27

“La Encuadernación en las Bibliotecas Monásticas Españolas Durante el Siglo XVI” Carlos Vera Carrasco, Laboratorio de encuadernación de la

Biblioteca Nacional de España.

“La Historia del Monasterio de San Isidoro del Campo.” Pedro José Respaldiza Lama, Historiador.

“La Imagen Histórica del Entorno de Sevilla, Santiponce, Itálica y San Isidoro”

José Manuel Rodríguez Hidalgo, Junta de Andalucía

“Sobre la Vida e Impacto de Casiodoro de Reina”

Dr. Samuel Cueva, Phd, escritor, teólogo y profesor de Misiones. Consejero de One People Comission, UK.

SÁBADO 28

“La «Declaración de Fe» de Casiodoro de Reina: ¿Cómo Interpretó Reina la Biblia que Tradujo?” Andrés Messmer, PhD, Profesor en la Facultad Internacional de Teología IBSTE (Barcelona).

LUGAR DE LAS CONFERENCIAS

Jueves 26. CASA DE LA PROVINCIA (Plaza del Triunfo Nº1, Sevilla)

Viernes 27. CASA DE LA CULTURA (Calle La Almendra Nº 41, Santiponce).

Sábado 28. CASA DE LA CULTURA (Calle La Almendra Nº 41, Santiponce)

VISITAS GUIADAS

Viernes 27, Monasterio de San Isidoro del Campo, Santiponce

Sábado 28, Teatro Romano Itálica, Santiponce

CONCIERTO

Sábado 28, Monasterio de San Isidoro del Campo

Organizan



Universidad
de Alcalá



HOJA DE INSCRIPCIÓN

(Antes de completar este documento, por favor, léase las normas de inscripción)

CÓDIGO DEL CURSO: 21824

TÍTULO DEL CURSO: “Protagonistas del Monasterio de San Isidoro del Campo y la Reforma del Siglo XVI.”

DATOS PERSONALES:

Nombre: _____ **Apellidos:** _____

NIF / Pasaporte: _____ **Tfno fijo:** _____

Teléfono móvil: _____ **e-mail:** _____

Profesión: _____

Centro de trabajo o estudios que está realizando: _____

El importe de la matrícula se deberá abonar mediante ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta **ES59 2038-2201-28-6000799944 Bankia / Caja Madrid (90 euros normal, 45 euros estudiante universitario (se debe aportar matrícula curso 2019-2020 y desempleados))**, a nombre de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá-Cursos de Extensión**. Es imprescindible poner en el concepto de la transferencia el nombre del alumno, su NIF y el **código del curso 21824** que aparece delante del título.

La matrícula podrá realizarse a partir del **1 de Septiembre de 2019**. El plazo de matriculación finaliza una semana antes del comienzo del curso seleccionado o cuando se hayan cubierto las plazas ofertadas. Después de esta fecha, o si se han cubierto todas las plazas, no se admitirán más inscripciones.

Para obtener los créditos se otorgarán únicamente a los alumnos que estén matriculados en la UAH. Los estudiantes procedentes de otras universidades tendrán que preguntar en la secretaría que le corresponda en su universidad.

Documentación necesaria para la inscripción:

Documentación necesaria para la inscripción:

- Fotocopia del recibo bancario del pago del curso.
- Hoja de inscripción debidamente cumplimentada.
- Solo si el curso tiene descuento para estudiantes universitarios,
- fotocopia de la matrícula universitaria del curso académico 2019-2020.

Remitir documentación a cursosanisidorosantiponce@gmail.com