



29ª EDICIÓN

## Información y matrícula

UNED Ávila  
C/ Canteros s/n  
05005 Ávila Ávila  
920206221/12 / [info@avila.uned.es](mailto:info@avila.uned.es) ó [cursos.fcst@diputacionavila.es](mailto:cursos.fcst@diputacionavila.es)  
[www.uned.es/cursos-verano](http://www.uned.es/cursos-verano)

## Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2018	Después del 1-7-2018 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos UNED	63 €	75 €
Estudiantes UNED, PAS, Prof. Sede Central y Tutores UNED. Colaboradores Practicum. Estudiantes UNED SENIOR y mayores 65 años.	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Alumnos con discapacidad	22 €	25 €
Víctimas del terrorismo	22 €	25 €
Familia numerosa especial	0 €	0 €
Estudiantes Universitarios	63 €	75 €
Personas desempleadas	63 €	75 €

Puedes realizar el pago por transferencia a la cuenta **ES11 2038 7742 30 6400000991 (BANKIA)** especificando como concepto 'Matrícula código 026' y tu nombre.

Propone



Departamento de Historia del Arte

# CURSOS DE VERANO UNED 2018

**Centro Asociado de Ávila**  
(Sede de Ávila)

Del 4 al 6 de julio de 2018  
**Tumbas, templos y  
desiertos: el paisaje  
sagrado y el culto  
funerario a través  
del arte egipcio**

CURSOS  
DE  
VERANO



INFÓRMATE  
[uned.es/cursos-verano](http://uned.es/cursos-verano)

# Tumbas, templos y desiertos: el paisaje sagrado y el culto funerario a través del arte egipcio

Departamento de Historia del Arte

Dirige: Inmaculada Vivas Sainz

Co-Dirige: Antonio Pérez Largacha

## Resumen del curso

En el antiguo Egipto el culto a los dioses estuvo estrechamente vinculado a la existencia de lugares sagrados desde tiempos remotos, donde se levantarían templos remodelados por los sucesivos faraones, ubicados en armonía con el paisaje, y cuyo simbolismo hunde sus raíces en el Egipto predinástico. Analizaremos también la importancia de los cultos al monarca en estrecha relación con el culto funerario privado, especialmente en festivales religiosos en los que se desarrolla el culto a los antepasados. El análisis del culto funerario en época tardía será analizado a través de las tumbas de Oxirrinco y de la necrópolis tebana, así como en época romana a través de la mítica figura de Antinoo.

## Contenido y desarrollo

miércoles, 4 de julio de 2018

(17:00 - 19:00) *El paisaje sagrado en Tebas. Novedades desde el Valle de las Momias Reales*

José Ramón Pérez-Accino Picatoste. Profesor Contratado Doctor. Universidad Complutense de Madrid.

(19:00 - 21:00) *Culto funerario en el ámbito privado: el respeto al pasado, el culto a los antepasados y la recepción del arte*

Inmaculada Vivas Sainz. Profesora Ayudante Doctor de Historia del Arte. UNED.

jueves, 5 de julio de 2018

(10:00 - 12:00) *Los orígenes del paisaje sagrado. Desiertos y el Nilo en el imaginario faraónico en tiempos predinásticos*

Antonio Pérez Largacha. Profesor Agregado. Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).

(12:00 - 14:00) *Nuevos pórticos y vías procesionales en Uaset. Transformaciones del ritual bajo el dominio Kushita*

Miguel Ángel Molinero Polo. Profesor Titular. Universidad de La Laguna.

(17:00 - 19:00) *Yo soy yo y mi entorno: el paisaje sagrado en Dra Abu el-Naga*

M<sup>a</sup> Ángeles Jiménez Higuera. Investigadora postdoctoral. CSIC.

(19:00 - 21:00) *Rituales en el umbral de la tumba y ofrendas para los muertos: Datos de la necrópolis de Qubbet el-Hawa (Asuán, Egipto)*

M<sup>a</sup> José López Grande. Profesora Contratada Doctora de Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid.

viernes, 6 de julio de 2018

(09:00 - 11:00) *Viviendo en el Más Allá. Tumbas Saítas del Yacimiento Arqueológico de Oxirrinco (Egipto)*

Esther Pons Mellado. Conservadora. Museo Arqueológico Nacional.

(11:00 - 13:00) *El culto funerario de Antinoo en Egipto*

Miguel Ángel Elvira Barba. Catedrático de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid.

1 crédito ECTS (Grados)

2 créditos MECD

(Profesores de Enseñanzas Regladas previas a la Universidad)